Fondazione di Sardegna

Progetto GENERAZIONE Z a Teatro

ARTS TRIBU
www.artstribu.it

GENERAZIONE Z A TEATRO: UN ESPERIMENTO INTERGENERAZIONALE

Il progetto "Generazione Z a Teatro" ha avuto come obiettivo il coinvolgimento delle fasce giovanili in un percorso di sensibilizzazione culturale per l'acquisizione del linguaggio teatrale quale ulteriore strumento espressivo e analitico, in grado di potenziare le capacità relazionali e di analisi del contesto sociale in cui si è immersi. In un mondo fatto di realtà virtuale, in cui gli strumenti di comunicazione dominanti sono tablet, smartphone e piattaforme social, si è voluto concentrare l'attenzione dei giovani su problematiche sociali complesse attraverso il coinvolgimento diretto dato dal teatro, sia attraverso la fruizione di spettacoli teatrali, su tematiche specifiche, sia attraverso la partecipazione dei giovani a laboratori teatrali con professionisti del settore. Un percorso all'interno dei quali i ragazzi non sono stati unicamente spettatori, ma protagonisti del percorso di sensibilizzazione e formazione. Ma non solo: "Generazione Z a teatro" ha parallelamente coinvolto anche gli insegnanti dell'intero tessuto scolastico, fornendo loro un percorso di formazione finalizzato a migliorare la loro capacità di comunicazione e relazione con gli studenti.
Un'esperienza **innovativa e straordinaria**, premiata da una grandissima partecipazione e dall'entusiasmo di studenti, docenti e dirigenti scolastici, resa possibile grazie a Fondazione di Sardegna e alla collaborazione del "**Liceo Artistico F. Figari" di Sassari**, partner prezioso e attento dell'iniziativa, e degli altri partner del progetto: Vecchio Mulino, circolo enogastronomico e associazione culturale, Teatro Tabasco, Associazione To Be Crescita Personale di Alessandra Puggioni, c St Joseph Music Pub.

I NUMERI DEL PROGETTO

2 LABORATORI TEATRALI PER STUDENTI E INSEGNANTI

3MESI DI FORMAZIONE PER OLTRE 50 ORE DI LAVORO

PIÙ DI 80 PARTECIPANTI

7 SPETTACOLI TEATRALI PER LE SCUOLE E I GIOVANI

OLTRE 16 ARTISTI COINVOLTI DA TUTTA ITALIA

OLTRE 1400 GIOVANI SPETTATORI

I LABORATORI DI “GENERAZIONE Z A TEATRO”

Il laboratorio per studenti “All you can Hit!”, tenuto da Michele Vargiu

Il laboratorio per docenti “Giochiamo al teatro”, tenuto da Luca Losito

LABORATORIO STUDENTI: “ALL YOU CAN HIT!”

Docente: Michele Vargiu

“All you can Eat” è una frase che ognuno di noi ha pronunciato almeno una volta. Incarna perfettamente, utilizzando la successione di quattro semplici parole, il ritratto più autentico della nostra società contemporanea: una società avida, pretenziosa e viziata dall’abitudine al consumo costante e sfrenato.
“All you can HIT” è, invece, un gioco di parole, una parodia forzata di questa espressione così rappresentativa dei nostri tempi, dove la parola “HIT”, che ad un orecchio non anglofono ha lo stesso identico suono di “Eat”, significa “colpire”, come tutti sappiamo, ma anche “raggiungere”, “battere”, “sconfiggere”.
Nella nostra visione del teatro come un “mezzo” per la socializzazione, la comprensione di fenomeni complessi e la socialità, il laboratorio “All you can HIT!” vuole essere un’esperienza di lavoro comune rivolta ai ragazzi attraverso la quale raggiungere una nuova consapevolezza di sé, battere i luoghi comuni sul nascere, sconfiggere le proprie paure condividendole ed esorcizzandole con gli altri.

Durata: da Ottobre a Dicembre, esito scenico finale

LABORATORIO DOCENTI: “GIOCHIAMO AL TEATRO!”

Docente: Luca Losito

Mediante le pratiche teatrali è possibile favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il rapporto con il corpo in mutamento, l’eccessiva aggressività. L’esperienza teatrale inoltre, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico. Ma come avvicinare gli studenti a questo tipo di pratiche? I docenti devono assolutamente sperimentarle in prima persona, per poi essere successivamente facilitatori di questo passaggio. A volte il termine ANIMATORE è usato impropriamente. Infatti alla base di ogni spettacolo teatrale esistono delle metodologie di lavoro che fanno confluire alla parola animazione due direttive: una pedagogica (al fine di realizzare una proposta che non vuole essere di puro intrattenimento), e l’altra teatrale, dove il teatro e le sue affinità con il gioco inteso come strumento, filtrano il linguaggio degli adulti per instaurare una comunicazione più diretta con gli studenti.

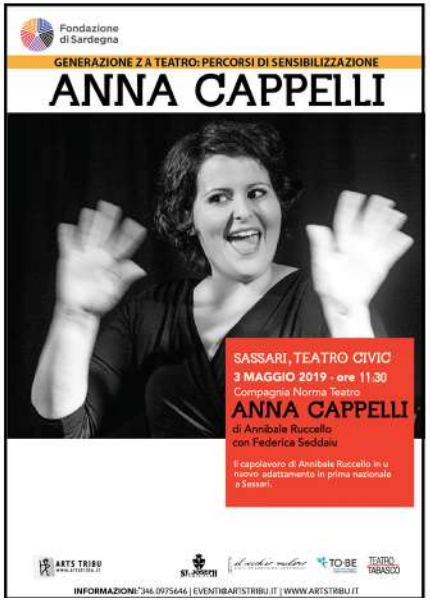
Durata: da Ottobre a Dicembre

L’esito scenico degli studenti presso l’Auditorium Provinciale di Sassari

Alcune fasi del laboratorio per i docenti “Giochiamo al teatro”

GLI EVENTI REALIZZATI

SPETTACOLI E APPUNTAMENTI TEATRALI DEDICATI AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI



PROMOZIONE E STAMPA

TACCUINO

Gli studenti del liceo artistico "Figari" a lezione di teatro

IL PROGETTO

"Generazione Z" gli studenti del Figari salgono sul palco

SASSARI

Sperimentare nuovi modi di socializzare e acquisire consapevolezza di sé. Al liceo artistico "Filippo Figari" di Sassari è di scena "Generazione Z a Teatro", progetto dell'associazione ArtsTribu supportato da Fondazione di Sardegna. Attraverso l'attività proposta in collaborazione con la dirigenza della scuola da Valeria Alzari, Luca Losito e Michele Vargiu, tra laboratori e spettacoli, studenti e insegnanti scoprono il teatro: mentre i ragazzi imparano qualcosa in più di loro stessi e dell'arte di stare in scena, gli insegnanti sperimentano nuove forme di insegnamento e comunicazione con la "Generazione Z" cui è dedicato il progetto di cui sono partner anche Teatro Tabasco, To Be Crescita Personale, Il Vecchio Mulino e St Joseph Music Pub. Partito in primavera con iniziative rivolte agli allievi di tutte le scuole sassaresi, da qualche settimana il progetto ha base al "Figari", dove è stato accolto dall'entusiasmo del dirigente scolastico Mariano Muggianu e dal supporto prezioso dell'insegnante Marisa Arbus, che lo vede per i suoi studenti come un'occasione di crescita. Ma a sancire la bontà dell'intuizione di ArtsTribu è la partecipazione entusiasta dei ragazzi: in ottanta ogni settimana partecipano alle lezioni di Michele Vargiu, attore e autore sassarese, attivo nel panorama teatrale contemporaneo nazionale. Ma "Generazione Z a Teatro" è dedicato anche ai prof: dal 4 novembre saranno protagonisti del laboratorio nell'aula magna del liceo, sei incontri gratuiti con l'attore, formatore e regista Luca Losito per i docenti delle scuole superiori cittadine. Non solo formazione. "Generazione Z a Teatro" porta il teatro a scuola ma porta anche gli studenti a teatro. Alle superiori di Sassari ArtsTribu propone il 6 novembre "Der Boxer – Ballata per Johann Trollmann", di e con Michele Vargiu e le musiche dal vivo di Elva Lutza, la storia del pugile zingaro Johann Trollmann, campione e idolo delle folle ai tempi del nazismo, e il 27 novembre "Non Sposate Otello", rielaborazione drammaturgica del classico shakespeariano a opera di Emanuele Floris e Donatella Sechi della compagnia "Corte dei Miracoli". I due matinée saranno replicati alla sera sempre nell'auditorium di via Montegrappa. Il biglietto per la sera costa 10 euro, 8 per gli studenti universitari e i gruppi di almeno cinque persone. Lo si compra al botteghino il giorno dello spettacolo o su www.artstribu.it. Il biglietto per il matinée costa 5 euro. Le scuole interessate possono scrivere a eventi@artstribu.it o chiamare il +393460975646.

» L'associazione Arts Tribu porta il teatro al liceo artistico tra laboratori, incontri per gli insegnanti e spettacoli

Michele Vargiu si esibisce nel monologo "Der Boxer"

LO SPETTACOLO

"Generazione Z" a teatro il pugile sinti che sfidò il nazismo

SASSARI

La nuova stagione performativa di "Generazione Z a teatro" – il progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna ed elaborato e realizzato dall'associazione ArtsTribu per portare il teatro nelle scuole e le scuole a teatro – parte col botto. Immersi in laboratori, incontri e altre attività, studenti e insegnanti degli istituti scolastici sassaresi saranno introdotti all'arte teatrale anche attraverso una serie di rappresentazioni di assoluto livello, che ripartono dopo il ciclo di messinscene primaverili a loro dedicate.

Il primo appuntamento è fissato per mercoledì 6 novembre nell'auditorium di via Montegrappa. Alle 11 per le scuole e alle 20.30 per tutti c'è "Der Boxer", lo spettacolo scritto e portato in scena dall'autore, regista e attore Michele Vargiu, accompagnato sul palco dalle musiche dal vivo di Elva Lutza, straordinario ensemble composto da Gianluca Dessì alle chitarre e da Nico Casu alla tromba. Il monologo che Vargiu ha dedicato a Johann Trollmann, il pugile sinti che sfidò il nazismo, inaugura col doppio appuntamento di Sassari un'intensa tournée nazionale, che lo porterà in alcune delle più importanti città italiane.

Il pugile Johann Trollmann

» Il progetto è stato realizzato dall'associazione ArtsTribu con l'obiettivo di portare il teatro nelle scuole

Michele Vargiu durante la sua performance racconterà la vera storia del campione Johann Trollmann, giovane pugile sinti che con determinazione ha sfidato il Terzo Reich e si è fatto amare da un popolo intero, "danzando" sul ring e sfidando l'assurdità delle leggi razziali. Una vicenda di sport senza tempo, di amore e di guerra, una discesa senza freni in uno dei periodi più bui della storia, narrata con rigore storico e senza rinunciare alle suggestioni del racconto teatrale, impreziosita dalle musiche dal vivo degli Elva Lutza.

La narrazione di Vargiu porterà lo spettatore dai vicoli della fredda Germania al calore delle arene gremite, incalzante come un incontro di boxe. Tra luci soffuse e scenografie essenziali a farla da padrone sarà il racconto di Michele Vargiu e le musiche klezmer e balcaniche suonate dal vivo da Gianluca Dessì e Nico Casu. L'ingresso allo spettacolo serale costa 10 euro, 8 euro per gli studenti universitari e i gruppi di almeno cinque persone. I biglietti potranno essere acquistati al botteghino nel giorno dello spettacolo, ma sono già disponibili online su www.artstribu.it.

L'ingresso al matinée dedicato alle scuole costa invece 5 euro: i dirigenti e gli insegnanti interessati possono chiedere dettagli e informazioni alla mail eventi@artstribu.it o chiamando al numero +393460975646.

TRIBÙ TEATRALI

L'allieva stravagante di Anna Marchesini alla prova del Civico

SASSARI

Romana, origini sarde, allieva di Anna Marchesini all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'amico, la Sardegna per scelta, artista versatile, la protagonista dell'ultimo appuntamento di Tribù Teatrali 2019 è Federica Seddaiu. Venerdì 3 maggio al teatro Civico di Sassari va in scena "Anna Cappelli", di Annibale Ruccello, prodotta da Norma Teatro, di cui l'attrice firma la regia con l'assistenza di Paola Zoroddu, i costumi di Annalisa Vacca e le luci di Tony [illegible] Sarà dunque un'altra pri[illegible] e chiudere l'edizio[illegible] che Arts[illegible] espres[illegible] in [illegible]

Venerdì l'attrice Federica Seddaiu romana di origini sarde porta in scena per la prima volta "Anna Cappelli"

[illegible] grandi classici per [illegible] e un'idea di teatro co[illegible] della rifles[illegible]

do, senza contributi pubblici e col solo sostegno di quanti hanno aderito alla campagna di crowdfunding creata ad hoc. Certamente vincente è stata la scelta di [illegible] gli spettacoli della [illegible] "Cavallerie[illegible] [illegible]

teatro come forma d'arte, come strumento espressivo e come mezzo di comunicazione. Per questo il 3 maggio "Anna Cappelli" andrà in scena anche al mattino, per un appuntamento a prezzi agevolati riservato alle scuole, che possono avere [illegible] [illegible]

non prende decisioni, subisce l'ordinarietà dei giorni, delle persone che entrano nella sua esistenza, quasi sempre senza [illegible] care, volere e desiderare [illegible] Non ha una vita normale, [illegible] normalità della sua vita [illegible] [illegible]

tutto. Per [illegible] possibile [illegible]

"Generazione Z a teatro", la sfida degli studenti

Il progetto firmato da Arts Tribu. Oggi al Civico spettacolo su bullismo, razzismo, azzardopatia

Valeria Alzari e Luca Losito

SASSARI

Mettere a disposizione dei giovani uno strumento in più per leggere la realtà che sta loro intorno. È l'obiettivo di "Generazione Z a teatro", progetto per la scuola firmato da Arts Tribu e finanziato dalla Fondazione di Sardegna col bando per arte, attività e beni culturali. Il percorso mira a far acquisire ai ragazzi la capacità di leggere il linguaggio teatrale e sviluppare ulteriori capacità relazionali e di analisi del contesto sociale. Partendo dalla constatazione che oggi i giovani sono immersi in una realtà prevalentemente virtuale, Arts Tribu scommette sul teatro per coinvolgerli e informarli attraverso la fruizione di eventi dedicati a tematiche a loro più vicine o attraverso laboratori curati da professionisti della didattica teatrale. Il progetto è già partito e oggi avrà un nuovo appuntamento al teatro Civico col matinée di "Xanax", lo spettacolo prodotto dalla stessa associazione sassarese che ha ideato e realizzato "Generazione Z a teatro". Incomunicabilità, disparità di genere, bullismo, azzardopatia, sessualità, razzismo: sono solo alcuni dei temi che saranno trattati con gli studenti attraverso una serie di messinscene e laboratori di cui saranno loro stessi i protagonisti, in sala, sul palco o negli spazi riservati a incontri. E dopo ogni spettacolo gli allievi coinvolti incontreranno gli attori, iniziando già con loro quel percorso di approfondimento iniziato durante l'esibizione. Tra i cofinanziatori del progetto ci sono il circolo enogastronomico e associazione culturale "Vecchio Mulino" di Sassari, il Teatro Tabasco, l'associazione To Be di Alessandra Puggioni, coach e counselor. Lavoreranno in sinergia con Arts Tribu, vera anima del progetto di cui è partner il liceo artistico di Sassari. «Il nostro liceo è sempre attento e sensibile a progetti del genere, promuoviamo la partecipazione attiva dei nostri studenti a percorsi che possono portare a una loro crescita culturale e personale», dice il dirigente scolastico Angelo Fara. «I "centennials", definiti anche come "generazione Z", sono il futuro e vanno sensibilizzati sui temi di più stretta attualità, come quelli che vogliamo trattare col progetto attraverso un mezzo universale, vivo e vero: il teatro», affermano i tre soci del direttivo di Arts Tribu, Valeria Alzari, Michele Vargiu e Luca Losito, che aprono anche alle altre scuole. Chi fosse interessato può scrivere a info@artstribu.it. *(g.m.s.)*

Ignazio Chessa e Gabriel Sanna protagonisti dello spettacolo su Berlinguer

TRIBÙ TEATRALI

Sul palco del Civico l'omaggio di Chessa a Enrico Berlinguer

SASSARI

Tribù Teatrali omaggia Enrico Berlinguer. Lo fa con uno spettacolo inedito, un'anteprima che è al tempo stesso un tributo all'eccezionale figura del politico e dell'intellettuale e un racconto di un uomo forte e fragile, determinato e sensibile. Venerdì alle 21 il teatro Civico di Sassari ospita "Berlinguer: potevo non essere comunista?", di e con Ignazio Chessa, con le musiche dal vivo di Claudio Gabriel Sanna, la regia luci di Tony Grandi, le scene e i costumi di Marco Velli e l'organizzazione di Tiziana Usai. Prodotto quest'anno da Lo Teatrì – Maldimarem di Alghero, è un'opera che l'attore, regista, autore e promotore culturale algherese porta in prima assoluta al festival che l'associazione ArtsTribu di Sassari dedica all'eccellenza del teatro indipendente italiano, focalizzandosi in particolare in questa quinta edizione su alcune delle migliori produzioni e alcune delle migliori espressioni artistiche della scena sarda. "Berlinguer: potevo non essere comunista?" è un racconto intimo, che alterna momenti scanzonati ad attimi di rara profondità, dipingendo un ritratto per certi versi inedito, sicuramente affascinante di uno dei sassaresi più illustri e apprezzati di sempre. «In un'epoca in cui la politica è diventata spettacolo, parlamentari e ministri comunicano o litigano sui social, le trasmissioni tv sono invase da battibecchi e insulti, in una perenne ed estenuante campagna elettorale, forse è utile riparlare di Enrico Berlinguer», è la considerazione che ha ispirato Ignazio Chessa e ha convinto ArtsTribu a portarlo sul palco del Civico. «È importante ridisegnare la sua figura di politico sardo e italiano – prosegue l'autore – un uomo che per primo portò all'attenzione dell'opinione pubblica il problema della "questione morale" in politica». Lo spettacolo è una rievocazione emotiva dei fatti salienti della sua vita politica, in cui episodi storici e momenti privati saranno arricchiti da brevi filmati d'epoca. È possibile ottenere informazioni al numero +393927016398, alla mail eventi@artstribu.it o su www.artstribu.it. I biglietti a prezzo intero si possono acquistare venerdì al botteghino. Per riservarlo con anticipo e pagarlo 12 euro anziché 15 è disponibile il pagamento online su www.artstribu.it o in via Roma 105 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19. Come per gli altri appuntamenti della rassegna, l'omaggio a Berlinguer prevede un matinée a prezzo agevolato per le scuole superiori. Tra l'altro la messinscena di venerdì alle 11.30 rientra nel progetto "Generazione Z a teatro", progetto per la scuola firmato da ArtsTribu e finanziato dalla Fondazione di Sardegna. Il percorso mira a far acquisire ai ragazzi la capacità di leggere il linguaggio teatrale come strumento espressivo e analitico, per aiutarli a sviluppare ulteriori capacità relazionali e di analisi del contesto sociale.

Enrico Berlinguer

» Lo spettacolo è un'anteprima che vuole essere un tributo alla figura del politico sassarese

Sassari. Successo per "Generazione Z a teatro"

"Generazione Z a teatro", per l'associazione sassarese ARTS Tribu l'esperimento è riuscito: "Il palcoscenico, potente occasione di formazione e interazione a disposizione della scuola".

di **La Redazione** - 20 Gennaio 2020 - 17:24 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su arts associazione generazione z teatro provincia sassari sassari

Il teatro come forma d'arte da far riscoprire alle nuove generazioni; come strumento di crescita personale, per allenarsi nella socializzazione e nell'interazione; come mezzo educativo, canale di comunicazione tra insegnanti e studenti, tra l'istituzione scolastica e i ragazzi. Sono gli ambiziosissimi obiettivi per cui a Sassari la scuola si è fatta palcoscenico. Merito di "Generazione Z a Teatro", progetto ideato e realizzato dell'associazione ArtsTribu, sostenuto dalla Fondazione di Sardegna, con la preziosa collaborazione del Liceo Artistico "Filippo Figari" di Sassari in partnership con ToBe Crescita Personale, Il Vecchio Mulino, il Teatro Tabasco e St.Joseph Music Pub. A conti fatti, è una scommessa vinta.

Da marzo a dicembre il progetto ha coinvolto insegnanti di diversi istituti scolastici sassaresi, che hanno frequentato il corso teatrale a cura di Luca Losito, per affinare col teatro nuove tecniche di insegnamento e comunicazione. Contemporaneamente i ragazzi del liceo artistico sono stati i protagonisti del corso curato da Michele Vargiu che, attraverso un laboratorio di pratiche teatrali, hanno debuttato all'Auditorium di via Montegrappa con uno spettacolo originale, scritto da loro.

"Generazione Z a teatro": ArtsTribu porta il teatro al "Filippo Figari" di Sassari

Sperimentare nuovi modi di socializzare e acquisire consapevolezza di sé. Via dalle aule, tutti sul palco: al liceo artistico "Filippo Figari" di Sassari è di scena "Generazione Z a Teatro", progetto dell'associazione ArtsTribu supportato da Fondazione di Sardegna.

di **Redazione** - 26 Ottobre 2019 - 12:14 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su generazione z a teatro luca losito michele vargiu valeria alzari sassari

Attraverso l'attività proposta in collaborazione con la dirigenza della scuola da **Valeria Alzari, Luca Losito e Michele Vargiu**, tra laboratori e spettacoli **studenti e insegnanti scoprono il teatro**: mentre i ragazzi imparano qualcosa in più di loro stessi e dell'arte di stare in scena, gli insegnanti sperimentano nuove forme di insegnamento e comunicazione con la "**Generazione Z**" cui è dedicato il progetto di cui sono partner anche Teatro Tabasco, To Be Crescita Personale, Il Vecchio Mulino e St Joseph Music Pub.

Generazione Z a teatro

Partito in primavera con iniziative rivolte agli allievi di tutti le scuole sassaresi, da qualche settimana il progetto ha base al "Figari", dove è stato accolto dall'entusiasmo del dirigente scolastico, Mariano Muggianu, e dal supporto prezioso dell'insegnante Marisa Arbus, che lo vede per i suoi studenti come un'occasione di crescita.

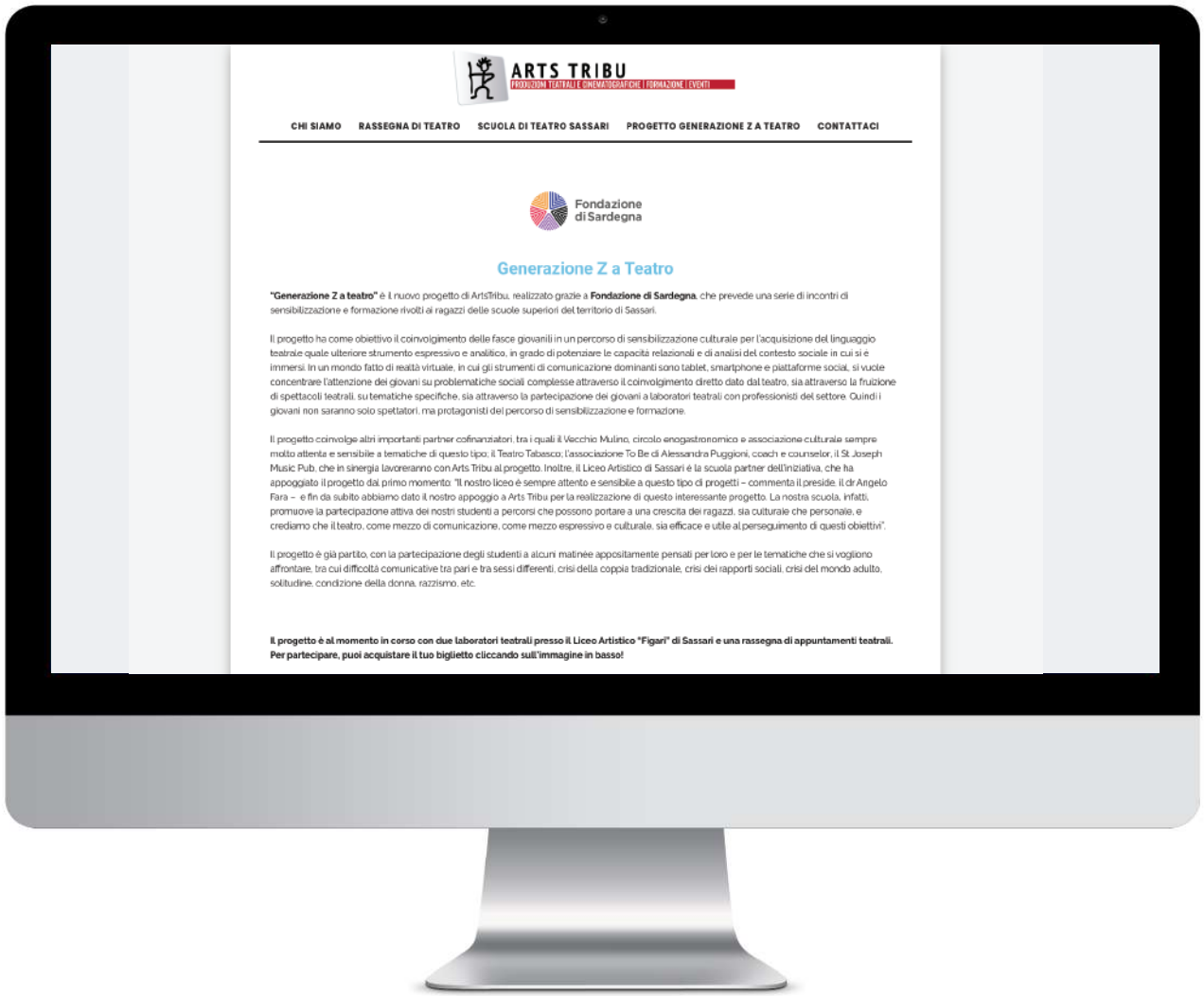
SERVIZI TELEVISIVI

Per vedere il servizio: https://www.canale12.it/2019/11/05/sassari-generazione-z-dal-liceo-figari-al-teatro/

Per vedere il servizio: https://www.canale12.it/2019/11/07/generazione-z-applausi-a-teatro-contro-razzismo/

Per vedere il servizio: https://www.canale12.it/2019/11/29/teatro-corte-dei-miracoli-applausi-per-otello-rap/

WEB E SOCIAL



ARTS TRIBU
PRODUZIONI TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE | FORMAZIONE | EVENTI

CHI SIAMO | RASSEGNA DI TEATRO | SCUOLA DI TEATRO SASSARI | PROGETTO GENERAZIONE Z A TEATRO | CONTATTACI

Fondazione di Sardegna

Generazione Z a Teatro

"Generazione Z a teatro" è il nuovo progetto di ArtsTribu, realizzato grazie a **Fondazione di Sardegna**, che prevede una serie di incontri di sensibilizzazione e formazione rivolti ai ragazzi delle scuole superiori del territorio di Sassari.

Il progetto ha come obiettivo il coinvolgimento delle fasce giovanili in un percorso di sensibilizzazione culturale per l'acquisizione del linguaggio teatrale quale ulteriore strumento espressivo e analitico, in grado di potenziare le capacità relazionali e di analisi del contesto sociale in cui si è immersi. In un mondo fatto di realtà virtuale, in cui gli strumenti di comunicazione dominanti sono tablet, smartphone e piattaforme social, si vuole concentrare l'attenzione dei giovani su problematiche sociali complesse attraverso il coinvolgimento diretto dato dal teatro, sia attraverso la fruizione di spettacoli teatrali, su tematiche specifiche, sia attraverso la partecipazione dei giovani a laboratori teatrali con professionisti del settore. Quindi i giovani non saranno solo spettatori, ma protagonisti del percorso di sensibilizzazione e formazione.

Il progetto coinvolge altri importanti partner cofinanziatori, tra i quali il Vecchio Mulino, circolo enogastronomico e associazione culturale sempre molto attenta e sensibile a tematiche di questo tipo; il Teatro Tabasco; l'associazione To Be di Alessandra Puggioni, coach e counselor, il St. Joseph Music Pub, che in sinergia lavoreranno con Arts Tribu al progetto. Inoltre, il Liceo Artistico di Sassari è la scuola partner dell'iniziativa, che ha appoggiato il progetto dal primo momento: "Il nostro liceo è sempre attento e sensibile a questo tipo di progetti – commenta il preside, il dr Angelo Fara – e fin da subito abbiamo dato il nostro appoggio a Arts Tribu per la realizzazione di questo interessante progetto. La nostra scuola, infatti, promuove la partecipazione attiva dei nostri studenti a percorsi che possono portare a una crescita dei ragazzi, sia culturale che personale, e crediamo che il teatro, come mezzo di comunicazione, come mezzo espressivo e culturale, sia efficace e utile al perseguimento di questi obiettivi".

Il progetto è già partito, con la partecipazione degli studenti a alcuni matinèe appositamente pensati per loro e per le tematiche che si vogliono affrontare, tra cui difficoltà comunicative tra pari e tra sessi differenti, crisi della coppia tradizionale, crisi dei rapporti sociali, crisi del mondo adulto, solitudine, condizione della donna, razzismo, etc.

Il progetto è al momento in corso con due laboratori teatrali presso il Liceo Artistico "Figari" di Sassari e una rassegna di appuntamenti teatrali.
Per partecipare, puoi acquistare il tuo biglietto cliccando sull'immagine in basso!

La pagina web dedicata al Progetto Generazione Z a Teatro su www.artstribu.it

La pagina web dedicata al Progetto Generazione Z a Teatro su www.artstribu.it

La pagina Facebook dedicata al Progetto Generazione Z a Teatro

COMUNICAZIONE SOCIAL

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 22 gennaio alle ore 13:22 ·

Siamo tuttora emozionati, nel ripensare alla grande partecipazione di studenti e docenti al nostro progetto. 🙂 Grazie a tutti!
Fondazione di Sardegna, Liceo Artistico "F.Figari" Sassari, ARTS TRIBU

ALGHERONEWS.IT
Generazione Z a Teatro, esperimento riuscito - Alghero News

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 12 aprile 2019 ·

Un altro appuntamento col teatro per gli studenti delle scuole secondarie superiori. Se la storia fosse sempre raccontata così... 😎 Grazie a Ignazio Chessa e a Claudio Gabriel Sanna per questo spettacolo! ❤️

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 27 ottobre 2019 ·

Oggi sulla La Nuova Sardegna, un bellissimo articolo sul progetto ideato da @Arts Tribu, che continua a ottenere conferme!
Grazie a Fondazione di Sardegna per il prezioso cofinanziamento e a tutti i partner del progetto: Liceo Artistico "F.Figari" Sassari, Alessandra Puggioni Mental Coach e Counselor Professionista, Il Vecchio Mulino, @St Joseph Music Pub Sassari, Teatro Tabasco.

IL PROGETTO

"Generazione Z" gli studenti del Figari salgono sul palco

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 26 settembre 2019 ·

ARTS TRIBU, in collaborazione con Liceo Artistico "F.Figari" Sassari e il contributo della Fondazione di Sardegna attiverà la prossima settimana un laboratorio teatrale riservato agli studenti. 17 incontri per portare il teatro nella scuola, per far conoscere un mondo nuovo ai ragazzi, fatto di gioco, scoperta, curiosità, in cui metteranno alla prova sè stessi, in un crescendo di fiducia, autostima, conoscenza. A breve, tutte le novità.
Grazie della fiducia, ragazzi!
con Valeria Alzari, Michele Vargiu, Luca Losito, Marisa Arbus

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 4 novembre 2019 ·

Primo incontro con gli insegnanti degli istituti secondari superiori!
Il docente Luca Losito illustra il programma del corso!
Progetto #GenerazioneZaTeatro, ARTS TRIBU

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 1 ottobre 2019 ·

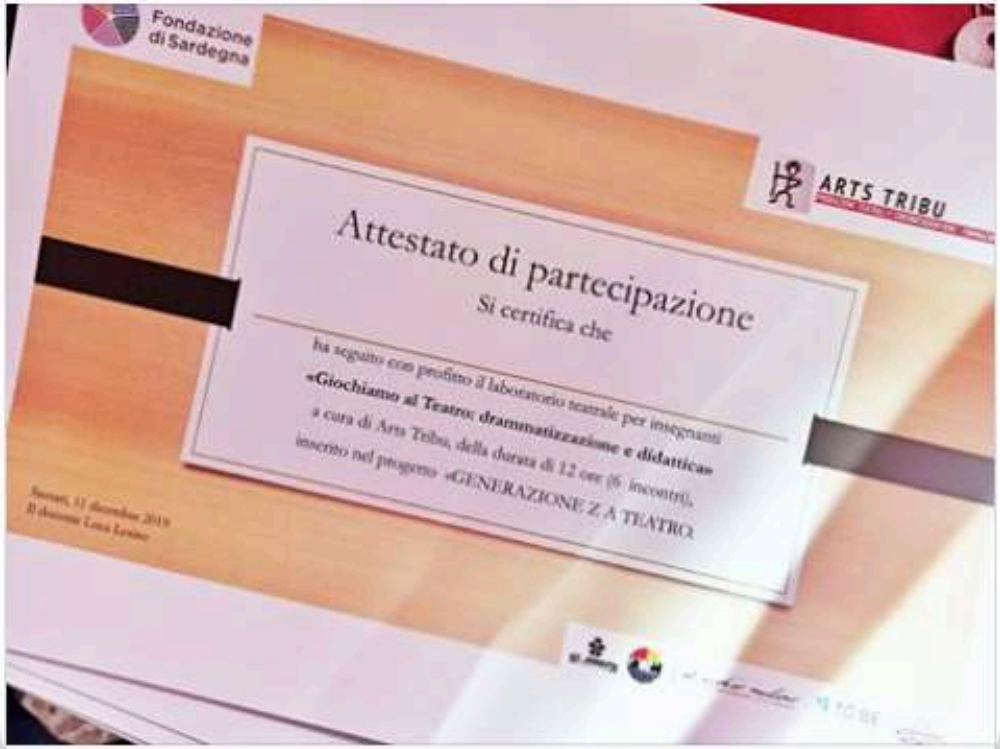
ISCRIZIONI APERTE per il laboratorio GRATUITO riservato ai docenti della scuola secondaria superiore, dentro il progetto GENERAZIONE Z A TEATRO, cofinanziato dalla Fondazione di Sardegna. Adesioni entro l'11 ottobre scrivendo a Valeria Alzari.
6 incontri di 2 ore ciascuno, in date da definire.
Inizio corso entro la prima metà di ottobre, fino corso entro il 20 dicembre 2020.

Fondazione di Sardegna

Generazione Z a teatro - percorsi di sensibilizzazione
Didattica e Drammatizzazione
MATERIALI PER INSEGNANTI

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 11 dicembre 2019 ·

Oggi, ultimo giorno di corso per i docenti. Gli attestati di partecipazione sono pronti! 😎 Fondazione di Sardegna, ARTS TRIBU, #Sassari, #teatro, #docenti, #laboratorioteatrale



Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 14 novembre 2019 ·

Continuano gli appuntamenti col laboratorio teatrale per docenti a cura di Luca Losito. ARTS TRIBU e Fondazione di Sardegna

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 7 ottobre 2019 ·

Il progetto continua col nostro divertente e formativo laboratorio teatrale al Liceo Artistico "F.Figari" Sassari.

Generazione Z a teatro ha aggiunto 5 nuove foto all'album: Produzioni progetto Generazione Z a teatro.
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 2 aprile 2019 ·

Matinèe per le scuole realizzati all'interno del progetto GENERAZIONE Z A TEATRO, col contributo della Fondazione di Sardegna

Generazione Z a teatro
Pubblicato da Valeria Alzari [?] · 28 novembre 2019 ·

Si conclude con un pienone al matinée e con una applaudita replica serale la rassegna di Generazione Z a teatro! Grazie alla compagnia La Corte dei Miracoli per il suo "Otello" quanto mai attuale e capace di parlare ai giovani col loro linguaggio, per sensibilizzarsi su un tema tristemente attuale: la violenza sulle donne.
Alla prossima!
Il progetto Generazione Z non è finito: restate collegati per le novità sui laboratori teatrali in corso!

Generazione Z a teatro è con Michele Vargiu.
Pubblicato da Michele Vargiu [?] · 7 novembre 2019 ·

Der Boxer, matinée e serale!
Grazie ARTS TRIBU, Liceo Artistico Filippo Figari Sassari, Fondazione di Sardegna

CONCLUSIONI

Il progetto “generazione Z a teatro” ha coinvolto il lavoro di Associazione ArtsTribu e dei suoi partner da Marzo a Dicembre 2019, coinvolgendo professionisti della comunicazione, coach e counselor, docenti, studenti e artisti provenienti da tutta italia, coinvolti dagli scopi del progetto e che si sono offerti senza riserve in un clima di autentica condivisione.

Il progetto, oltre a coinvolgere i giovani all’interno di spettacoli ed eventi presso il Teatro Civico e l’Auditorium Provinciale di Sassari, ha “guardato oltre”, portato i linguaggi e i mezzi comunicativi del teatro all’interno del contesto scolastico, grazie alla collaborazione di un partner di assoluta eccellenza com il Liceo Artistico “Filippo Figari” di Sassari che ha sposato il progetto con entusiasmo, intuendone le potenzialità.

Da ottobre a dicembre oltre 80 persone fra studenti (dai 15 ai 18 anni) e docenti dell’intero circolo didattico della città hanno frequentato i laboratori organizzati da “Generazione Z a teatro”: all’interno di essi, mediante un percorso didattico mirato, hanno ampliato la loro capacità di comunicazione, abbattendo barriere personali e sociali, ampliando i propri orizzonti, sviluppando una coesione genuina.

Gli insegnanti hanno sviluppato nuovi metodi di comunicazione specifici per una migliore trasmissione del sapere, mentre i ragazzi si sono messi in gioco con entusiamo, imparando a gestire meglio sé stessi e i rapporti con gli altri, la comunicazione verbale e non verbale, e ad affrontare l’obiettivo di uno spettacolo curandone ogni aspetto: dalla drammaturgia, alla costumistica, alla scenografia.

L’esito scenico dei ragazzi, andato in scena il 20 Dicembre 2019, ha accolto, in due repliche, **oltre 600 spettatori** e consolidato ulteriormente la collaborazione e la fiducia fra i ragazzi.

Un’esperienza dal grande valore sociale e umano che ha messo in luce anche e soprattutto l’estremo bisogno che c’è, all’interno dell’istituzione scolastica, di occasioni di scambio, creatività e confronto, in cui i ragazzi possano sentirsi liberi di mettersi in gioco, esprimendo al meglio sé stessi, nel pieno di un’età determinante per la formazione del loro essere uomini e donne del domani.

Un esperimento riuscito, e che con la partecipazione al bando di Fondazione di Sardegna 2020, la nostra Associazione conta di poter ripetere, integrando ulteriori miglioramenti per un’offerta formativa sempre più alta e di qualità.

ARTS TRIBU

www.artstribu.it